**Работа над темой «Коллективизация в современной художественной литературе» в выпускном классе**

Новые взгляды на историю коллективизации нашли отражение в романе В. Белова «Кануны», Б. Можаева «Мужики и бабы», И. Акулова «Касьян остудный», повести В. Быкова «Облава», рассказах В, Тендрякова.

Изучение темы коллективизации в выпускном классе следует начать с обзора. В обзорную лекцию включается роман Белова «Кануны», Б. Можаева «Мужики и бабы», И. Акулова «Касьян остудный». Эти ппроизведени велики по обьему и сложны по вопросам, поднятым в них. Самостоятельная работа над ними представляет для учащихся значительные трудности. Но в обзорной лекции ученики могут принимать участие в качестве докладчиков по следующим темам:

- Изображение крестьянина –труженика, крестьянина-творца в романе В. Белова «Кануны»

- Изображение стихии народной жизни в романе «Кануны»

- Образ Игнатия Сопронова в романе В. Белова

- Андрей Иванович Бородин – крестьянин-середняк

- Якуша Ротастенький; роль этого персонажа в художественной структуре произведния Б. Можаева.

- Федот Федотович Кадушкин и Аркадий Оглоблин ( роман И. Акулова «Касьян остудный»)

- Характер Егора Бедулева в романе И.Акулова

Для анализа на уроке литературы учитель может взять повесть В. Быкова «Облава» и рассказы В. Тендрякова «Пара гнедых» и «Хлеб для собака».

Повесть В Быкова «Облава» преемственно связана с повестью «Знак беды». Это самое трагическое из всех произведений о деревне периода коллективизации, поскольку повествует не только о судьбе несправедливо раскулаченного Хведора Ровбы, но и о разрушении оплота крестьянской жизни – семьи, и о разрушении личности, потере ею нравственных устоев.

Для работы с текстом на уроке можно предложить учащимся следующие вопросы и задания:

- Перескажите содержание повести В. Быкова «Облава».

- В чем особенности композиции повести?

- Обратите внимание на повествовательную структуру повести. От чьего лица ведется рассказ?

- В повести слышится голос самого Хведора Ровбы. Как это достигается?

- Ровба – хозяин. Что мы узнаем о нем?

- Хведор Ровба постоянно задает себе вопрос: «За что?» Давайте выясним, за что герой был выслан из родного села на север?Какая черта оказывается определяющей в характере Хведора Ровбы?

- Каким представляется взгляду Хведора колхоз?

- Расскажите о старшем сыне Ровбы.

- Как вы думаете, с чем связана трансформация этого характера?

- Каковы социальные и нравственные уроки повести В. Быкова?

Рассказы В. Тендрякова «Пара гнедых» и «Хлеб для собаки» представляют собой своеобразную дилогию

Понять рассказ «Пара гнедых», уяснить его художественные достоинства помогут следующие вопросы и задания:

- Назовите мотивы рассказа В. Тендрякова «Пара гнеды»?

- Что представляет собой Антон Коробов? Какое место занимает этот образ в системе образов рассказа?

- Почему автор называет коней, отданы Мирону, «бесценным и злым подарком»?

- Мирон Богаткин – бедняк и богач. Чем обьясняется изменение его психологии и социального поведения?

- Как вы понимаете образ Федора Васильевича Тенкова?

- Каковы особенности композиции рассказа «Пара гнедых»? Какова роль документальной реплики?

Какие преимущества дает автору повествование от лица ребенка?

Рассказ «Хлеб для собаки» - следующая картина исторической панорамы России. Его можно рассматривать как продолжение темы, начатой рассказом «Пара гнедых». Даты в начале рассказов отмечают трагические вехи нашей истории: 1929 год – год сплошной коллективизации, 1933 год отмечен в истории как черный год – голод в самых хлебны районах России и Украины.

Повествование в рассказе «Хлеб для собаки» ведется от лица того же мальчика Володи Тенкова, который стал на четыре года старше. В отличие от рассказа «Пара гнедых», в этом рассказе видно его понимание событий, происходящих в маленьком городке, его, хотя и детская, оценка. Это уже не тот нейтральный герой, каким он был в первом рассказе.

Для анализа рассказа можно предложить следующие вопросы:

- Кто те люди, которые умирают в привокзальном сквере?

- Как Володя и его друзья относятся к этим людям?

- Как меняется отношение Володи к голодающим и почему?

- Каково отношение взрослого населения городка к умирающим «куркулям»?

- Проследите по тексту рассказа, каково отношение отца Володи к происходящему.

- Почему рассказ называется «Хлеб для собаки»?

- Как относится к происходящему начальник вокзала Почему он застрелился тем летом?

- Какую роль играет «документальная реплика» в этом рассказе